

ACRIPUK

COD.s0409

Intonachino acril-silossanico rustico 0,8 medio

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Intonachino minerale acrilico, con modifica silossanica, per interni ed esterni. È formulato con resine selezionate, cariche naturali e pigmenti speciali che lo rendono particolarmente elastico e resistente all'azione degli agenti atmosferici. Le finiture ottenute presentano un aspetto semichiuso e risultano particolarmente traspiranti, quindi permeabili al vapore acqueo.

CAMPI DI IMPIEGO

È indicato per il rivestimento e la decorazione di facciate esterne e per tutte le opere di rifacimento e restauro. È utilizzato anche per finiture rustiche interne.

METODO DI APPLICAZIONE

Si applica con spatola in acciaio inox, tal quale; dopo leggero appassimento, si liscia la superficie con una spatola in plastica continuamente inumidita con acqua potabile, operando in senso verticale, orizzontale o rotatorio, secondo il tipo di finitura desiderata. Se necessario, ripetere l'applicazione per una finitura più omogenea del colore.

SUPPORTI

Superfici murali interne ed esterne, nuove o già pitturate, sane, asciutte, pulite ed opportunamente preparate.

(Vedi Note Informative per il Trattamento delle Superfici).

CARATTERISTICHE TECNICHE

A 20°C ed umidità relativa 55%

Aspetto	: tixotropico.
Colore	: 0000 Bianco.
Viscosità	: pastoso.
Peso specifico	: 1,75 kg/dm ³ .
PH	: 8 ÷ 9.
Essiccazione	: 1 ÷ 2 h, al tatto; 24 h in profondità. Completa dopo qualche giorno.
Resa	: 0,4 ÷ 0,5 mq/kg per mano.

CONFEZIONI

0000 Bianco	: 25kg x 1pz.
Tinte di cartella	: 25kg x 1pz.

AVVERTENZE E RACCOMANDAZIONI

L'applicazione è consigliata con una temperatura ambiente ed una temperatura del supporto comprese tra i +5°C e + 30°C. Evitare l'applicazione in presenza di forte ventilazione, caldo intenso ed umidità relativa superiore al 75% ÷ 80%. Le superfici esterne vanno protette dalla pioggia per almeno 48 h e comunque fino ad essiccazione.

Distribuito da :

POZZI COLOURS S.r.l. – MILANO – ITALY - www.pozzicolours.com – Tel.0823 703754

completa. Per evitare la formazione di “attaccature” è necessario procedere nella pitturazione in forma continua ed omogenea, fino ai naturali distacchi architettonici delle superfici.

I tempi di stoccaggio, al riparo dal gelo e dal sole diretto, sono di circa tre anni, dalla data di fabbricazione.